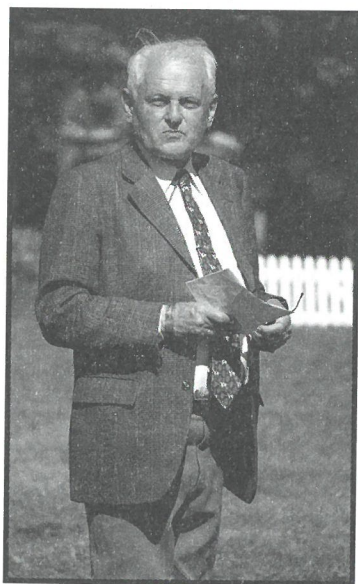


LELKES ISTVÁN
1937-2026



Lelkes István művészcsaládban született 1937-ben, szülei festőművészek voltak, négy testvére képző- és iparművész. A Magyar Képzőművészeti Főiskola festő-murális szakán végzett 1961-ben, azóta Hódmezővásárhelyen élt.

Különböző területeken tevékenykedett: egyaránt alkotott a festészet, a grafika, az illusztráció és a környezet-tervezés területén. Több könyvet illusztrált, természet-tudományos cikkeket írt, szépirodalmi munkásságot is folytatott.

A Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület Hódmezővásárhelyi Csoportjának tagja- és egykori elnökeként témavilágát – jórészt – a természetből merítette. Jó ismerője volt a környék természet és madárvilágának, különös tekintettel a Tisza ártere és a Kardoskúti madárvonuló helye. Számos csoportot

vezetett ezekre a természetvédelmi területekre a kisdíjaktól a városi díszvendég delegációkig. Szenvedélyes madár- és természetfotós volt.

Rajzot és művészettörténetet tanított általános iskolában, gimnáziumban és főiskolán. Fantasztikus kultúrtörténeti műveltségét szívesen osztotta meg bárkivel.

1962-ben egyik alapítója volt a Bercsényi Lovas Szakosztálynak, és az utolsó évekig meghatározó alakja a vásárhelyi lovaséletnek. Több évtizeden keresztül lovasversenyek szívesen foglalkoztatott verseny- és bemondó bírója. A lovak szerelmese.

Bábáskodott az Alföldi Állattenyésztési Napok létrehozásánál, jelentős szerepe volt a kiállítás arculatának kialakításában.

Három évtizeden keresztül nélkülözhetetlen segítője a kiállításnak. Színes egyénisége, rendkívüli műveltsége, az állattenyésztési hagyományok és a népi kultúra ismerőjeként a közönség által szívesen hallgatott bemondója és műsorvezetője a különböző lovasbemutatóknak. Fiatalos lendületével, kulturált humorával, börcsizmás, elegáns úriember megjelenésével „ikonikus” alakja volt az Alföldi Állattenyésztési Napoknak.

Pista Bácsi! Nyugodj békében.